

# Stojanové reproduktorové soustavy Xavian XN 270 Evoluzione



V březnu roku 2005 byl na stránkách magazínu Highend Report představen vynikající stojanový model XN 270 osvědčené značky Xavian. Předmětem aktuální recenze je modifikovaná verze prestižního modelu, označená výmluvným slovem Evoluzione.

Extrémně rigidní uzavřená MDF ozvučnice má opět zkosené čelní hrany a šikmo orientovanou přední stěnu. Tuhé dřevovláknité bočnice zpevňuje příčka s kruhovými otvory. Všechny stěny nejnovější verze soustavy jsou silné 30 mm! Přestože skříň je velmi bytelná, části jejích vnitřních ploch jsou pokryty protirezonančními pláty bitumenu. Vnitřní prostor skříně tlumí kombinace materiálů s pěnovou strukturou. Specialitou jsou poměrně rozměrné jehlany z pěnového polyuretanu, pokrývající stěny zadní komory za zpevňující přepážkou. Podstava (základna) každého z nich je velká 50 x 50 mm a vrchol jehlanů je od ní vzdálen 70 mm.

Povrch 210 mm široké, 345 mm vysoké a 360 mm hluboké ozvučnice již tradičně zdobí perfektně párovaná přírodní dýha. Do dna nadprůměrně objemné a hmotné soustavy, vážící 13 kg, jsou zapuštěny dvě velké kovové matice pro případné upevnění soustavy k atraktivně tvarovanému firemnímu stojanu ST 612 Metallico. Na zadní stěně bytelné skříně je pár kvalitních audio-filských univerzálních terminálů WBT 0730.12 Platinum Signature.

Veledůležitým konstrukčním prvkem jsou špičkové reproduktory. Hluboké a střední tóny vyznačují z dánského highendového měniče Scan-Speak Revelator relativně velkého průměru 180 mm. Jeho poměrně rozměrná kmitací cívka

má průměr 38 mm. Pečlivě opracovaný koš je tlakovým odlitkem ze slitiny lehkých kovů. Lehká papírová membrána má asymetricky orientované plastické antirezonanční „paprsky“.

Vysokotónový reproduktor Scan-Speak, jehož čelní kruhové šasi je pevným hliníkovým odlitkem, má ručně impregnovanou textilní membránu kalotového tvaru. Oba reproduktory, které se mohou pochlubit nadstandardně vyrovnaným frekvenčním průběhem, jsou vzájemně odděleny nekompromisně provedenou pasivní



kmitočtovou výhybkou s pozvolnou strmostí filtru 6 dB/okt. Kmitočtový rozsah soustavy je 42 Hz až 32 kHz (-3 dB), citlivost 87 dB (2,83V / 1m), nominální impedance 6 ohmů a doporučený výkon zesilovače je 40 - 150 W.

Vnitřní objem rozměrné ozvučnice dosahuje patnácti litrů, což je více, než u řady podlahových dvoupásmových soustav. Skříň je zavřeného typu, což v kombinaci s dalšími konstrukčními detaily přináší velmi věrnou reprodukci hlubokých tónů. Velký buben, kontrabas, baskytara a další basové nástroje jsou reprodukovány nenásilně a zároveň velmi reálně. Hluboké tóny jsou sice namíchány v umírněném množství, avšak jejich dynamičnost je vynikající. Recenzované soustavy se nesnaží poutat pozornost kvantitou basů, ale jejich kvalitou. Přesnost impulzní odezvy v pásmu hlubokých tónů je excelentní. Kmitočtová charakteristika precizního výrobku se může pochlubit vzornou vyrovnaností. Útlum citlivosti v nejhlubších tónech je pozvolný, což je jedna z základních výhod uzavřené ozvučnice bez basreflexového rezonátoru či jiného systému pro zvýraznění basů. Vzorně neutrální způsob reprodukce nízkých kmitočtů modelu XN 270 Evoluzione lze v případě zájmu výborně svázat s projevem skvělého aktivního firemního subwooferu Cuore, jehož ozvučnice je rovněž uzavřeného typu.

Velmi kladně hodnocení zaslouží také špičkově čistá reprodukce středních a vysokých tónů. Přednes je velice detailní a zároveň příjemný. Zvuk prestižního stojanového modelu XN 270 Evoluzione mne také nadchnul senzačně vzdušným zobrazením prostorové scény. Šéfkonstruktor firmy Xavian Roberto Barletta a jeho team opět odvedli vynikající práci. Recenzovaný model zní velice transparentně, reálně a zároveň příjemně, což je skvělá kombinace.

Lubomír Vlk

Kontakt: **Xavian Electronics**  
Cena (pár): 69.000 Kč

## Hodnocení

- + Špičkově transparentní přednes. Excelentní reprodukce rychlých tranzientních signálů. Reálně znějící basy. Hladce a čistě působící středy. Průzračně a zároveň jemně výšky. Vzdušné zobrazení prostorové scény. Přestože projev soustav je nadstandardně detailní, poslouchá se velmi příjemně. Extrémně pečlivě provedení.
- Ve vizuálním smyslu je ozvučnice možná až příliš robustní. Její hloubka činí 360 mm, což může poněkud omezovat prostor v menších poslechových místnostech. Díky uzavřené ozvučnici a nepřikrášlené reprodukci hlubokých tónů pravděpodobně neosloví vyznavače efektně zvýrazněných basů.